

CONVENI AMB LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER A L'EDICIÓ CRÍTICA DE L'OBRA COMPLETA DE VERDAGUER

El dia 30 de setembre de 1987 fou signat el conveni entre Editorial EUMO i la Conselleria de Cultura de la Generalitat per a l'edició crítica de tota l'obra de Jacint Verdaguer.

El projecte d'edició ve d'antic, però es concretà durant el Col·loqui Verdaguer de l'abril de 1986. Un cop estudiades amb detall totes les qüestions referides a l'edició dels textos, i donada l'envergadura del projecte, l'Editorial EUMO i el Consell d'Edició examinaren la conveniència d'establir un conveni amb la Conselleria de Cultura per tal que es fes càrrec dels costos literaris de cada volum, la qual cosa ha estat pactada en el document subscrit.

Hom preveu l'edició d'un a tres volums anuals, a partir de 1988; el total de volums previstos voreja els quaranta. Previsiblement, el primer a aparèixer serà *Pàtria*, amb motiu del centenari de la primera edició i en ocasió del Col·loqui previst per a 1988.

Cada títol contindrà una introducció, aparat de variants, notes, índexs i, sempre que calgui, apèndixs. La introducció consistirà en una exposició de l'obra, segons l'estat de la investigació, tant en el conjunt de la producció de l'autor com en el conjunt de la literatura del seu moment. Contindrà una bibliografia completa i una breu història de la recepció, traduccions, edicions, crítiques i comentaris principals. Quant a les notes seran d'un sol tipus que abraçarà les textuals, lingüístiques, al text (variants, etc.) i les referides al contingut (històriques, fonts literàries, biogràfiques). En apèndixs es donaran, entre d'altres, els pròlegs o comentaris d'autors importants (Milà i Fontanals, Menéndez Pelayo, Col·lell,...).